

هكذا من الأصل

أمر بك الله صف عروا من أضي قيتنا م الشماله عم قرار وقف القارة
 ودها نوى في محارباته داس بوقف المشاورات السرية مع الوعد الأمريكى

وَالْحَالِيقَةُ - الْحَاكِي

المصحة الدارانية للمهندسة

الجماعة (الحكم) ٢٨ شارع طلعت حرب القاهرة

وزير الخارجية ونكور سيدو با
وزير المالية ، قد قد ما نفسي

۱۰۰

7A/44

100

[illegible]

برنامج العام
ساح والبرازان الكريم

[illegible]

التعليمية ١٠٠
الانوار ١٠٠
النشر ١٠٠
الخبر ١٠٠
يوم ١٠٠

الحزب ١٢٠٠
الاعمال ١٢٠٠
مسائل ١٢٠٠
المسألة ١٢٠٠

الاجزاء ۲۰۰۰ ۲۰۰۰
المصحف المنزل ۲۰۰۰
الشرق الاوسط ۱۱

صوت العرب

[illegible][illegible]

التين ٠٠ غراء ملخص
عرة الصحافة العربية
غناء ٠٠ غراء حيث
عرة القرآن الكريم
٠٠ غراء ملخص

[illegible][illegible][illegible][illegible]

١٠ لفظة الجميلة
١١ الأبناء
١٢ أجمع فتلحظ شأى
١٣ قة رضا
١٤ أمة العرب
١٥ العرب
١٦ على السلام
١٧ عبد وهاد
١٨ من جنس
١٩ أمة العرب
٢٠ أمة العرب
٢١ أمة العرب
٢٢ أمة العرب
٢٣ أمة العرب
٢٤ أمة العرب
٢٥ أمة العرب
٢٦ أمة العرب
٢٧ أمة العرب
٢٨ أمة العرب
٢٩ أمة العرب
٣٠ أمة العرب

٢٠٠٠

١ الافتتاح والقرآن الكريم ٢٠٠ البرامح ٣٠
الافتتاح ٢٥٠ الصحف ٢٠٠ البرامح للتغطية ٣٠
بنية ٤٠٠ الحلقة الثالثة من سلسلة * محمد * ٢٠٠ غزو
العصر ٢٠٠ أفنية ٢٢٠ من سلسلة * محمد * ٢٠٠ غزو

المغرب آره ختام ٢٠٠٠
اللائحة من ٥ تيج جواز في التسيير
الطراحي ١٠٠٠
السكني ١٠٠٠
الطراحي ١٠٠٠
السكني ١٠٠٠

٧٠٤ تسلي ٢٢٢٠ موصو الامة ٢٢٢٠ بزقناو خلسي ٢٢٢٠
 ٢٢٢٠ بيمعل اية ٢٢٢٠ القاسريه ٢٢٢٠ ٢٢٢٠ الامل ٢٢٢٠
 ٢٢٢٠ السبع ٢٢٢٠ قياتا القاسية ٢٢٢٠ ٢٢٢٠
 ٢٢٢٠ ليله وليله ٢٢٢٠ ٢٢٢٠ ٢٢٢٠ ٢٢٢٠ ٢٢٢٠

٦ الاقتراح والبرامج ٦٦ في تاريخ الاجتماع الخامس
حلقة ٦٦ حياة محمد ٦٦ في تاريخ الاجتماع الخامس

مجلة الجمعية ١٥ الأحرار - ١٥ العامة - ١٥ عصر النهضة
 المجلة الأخابية ٢٥ - ١٥ جديدا - ١٥ من كتاب الله ١٥
 مجلة مسيحيي ولا

[illegible]

عنما سيه إفتتاح جناح الشركة

٢٠ بسون القاهرة الدولية
تجارية - ظلل عمسية - خدمات

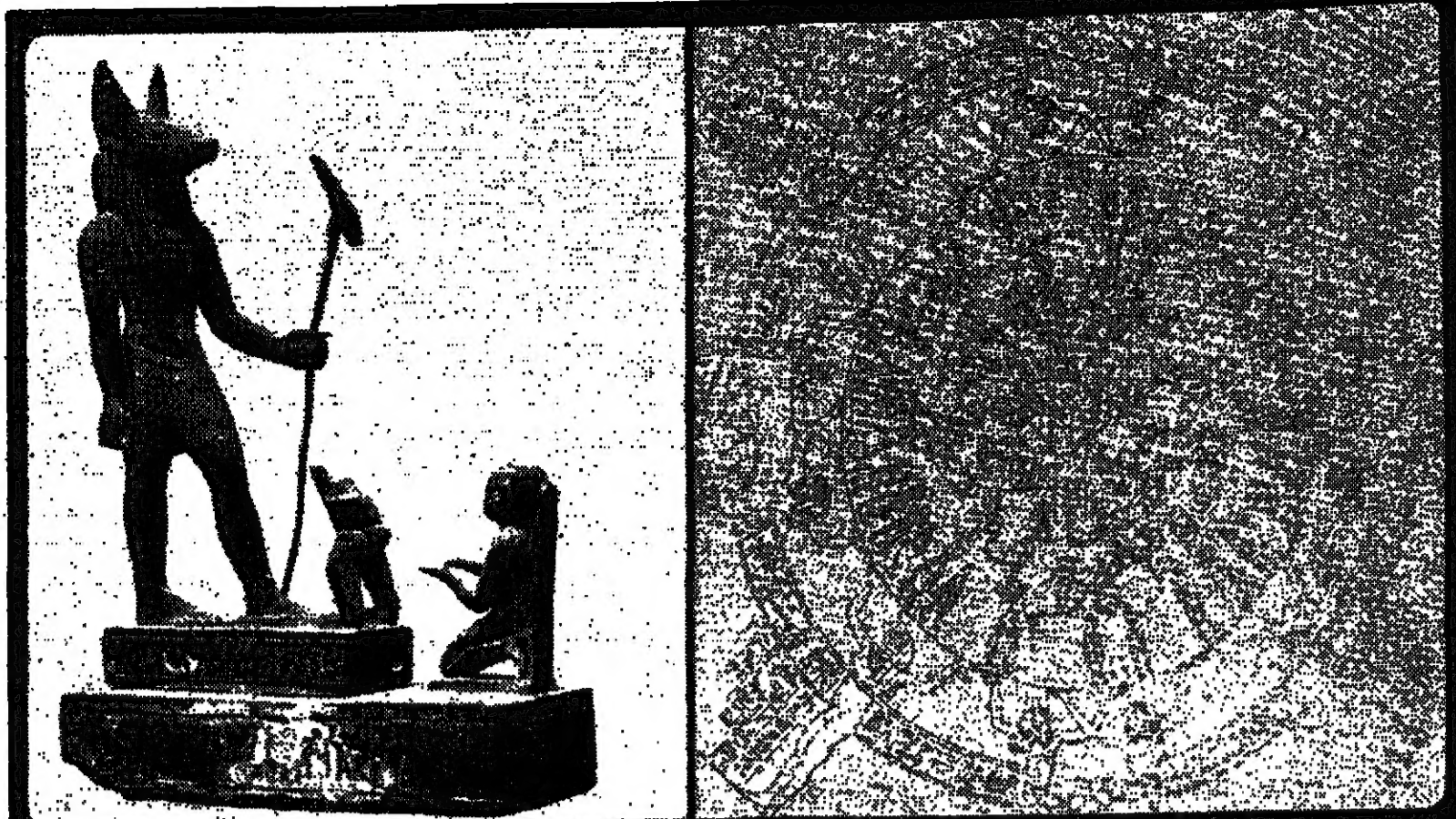
٥٠٩٩٩

القاهرة تطالب بإعادة كل آثارها المسروقة



١٠ في المائة على الأقل
من الآثار المصرية
المروضة في الخارج
سُرقت من مصر !

بين ١٠٠ ألف قطعة أثرية مسكوبة في متحف الآثار باندوراه
ثلاثة وفي المخزن المبعثرة في الأقصر وسقارة ونحت جدار
تحف المصري - تضرى الآن عملية حصر شاملة تهدي إلى
تعرف على القطع الأثرية الهامة التي اختفيناها أثناء المطالبة
باحتها على الفور
أن ٩٠ في المائة من الآثار المفقودة قد غارت في الأرض المصرية
ذاتها ولكن العشرة في المائة الباقية سرقت غلابة !



الزويديك « حمر البروج » الذي كان سحبا يحيط بالآثار المصرية المسروقة
في متحف الآثار باندوراه في ألمانيا الغربية

في البداية ... لا يترك أحد أن هناك
خسائر الخلف في الخارج تسمى أجمل
القطع الفنية المصرية ... خلال من أنه
لا يمكن القول بأنها مهددة وعلى هذا
الأساس خرجت كلها من بطريق
مختلفة مخروقة أو غير مخروقة وأول
من جذبت الأنظار المصرية هم الأوربيون
والكلام للسيد محمد حسن عبد الرحمن
مدير الآثار السابق - وذلك عقب الحلة
الفرنسية ولك يرحل حجر رشيد وبدأ
الأحبار بجمع الآثار وكان قسائل الدول
أول من ساهوا وأجروا في ذلك سببا
والذي والأي ...

٢٠ مجموعة كانت البداية !
وكان ذلك كله في القرن الماضي وكنحت
المروفسات تخرج بكميات كبيرة
والمجموعة بل مجموعة « السبيل »
و « بي » و « د » و « هـ » وقد جموا
أكثر على جانب كبير من الأهمية والجهد
وتكررت في ذلك حوالي ٢٠ مجموعة
بعض من أوزانها كانت أساسا للمجموعات
في المتاحف في لندن وباريس وروما
بوتنبرغ التي أن فكر المستوطنين في إنشاء
إدارة لحفظ الآثار المصرية في تلك تلك
١٨٨٠ هـ واستقرت المسألة على
شأنها، تركة الأثرية ثم تلت إلى إحدى
قاعات المتحف التي كانت تقرأ الحكومة
ولذا التفتل قصة طريقه ... كان
الأوربيون كساليين التوسري يزد
القاهرة سنة ١٨٥٥ لشاهد مجموعة آثار
كانت بحوزة بقاعة من قاعات المتحف
وحي إحدى المحاولات الأولى لحفظ الآثار
لحفظ الآثار وحماها في مكان أمين ولا
زار الأوربيون التوسري الخيري جيبس
في ترمه أيدى أجابه بهذه المجموعة
فاس الخيري جيبس كان يأخذ ما يخطر
له فاختار جميعا ونقل إلى نيبا « دوى
حتى الآن في تحت الفن منك

لا تملك لها في مصر
والغريب في الأمر أن بعض هذه الآثار
خرجت ونحن لا نملك منها نسخا شبيهة
لها ... ومن أمثلة ذلك سفن البروج
أو الزويديك الذي خرج سنة ١٨٢١ وبيع
في فرنسا بقر ١٥ ألف فرنك وحفظ
في المتحف الأثري ببريس إلى أن نقل
إلى متحف اللوفر سنة ١٩١٩ ولا يزال
به حتى الآن ...

وسكن البروج مبرة من سفن إحدى
حجرات حيل أوديسس الموجود على
شرفة حيد مبرة وهو مبرة من ثلاثة
سبحة مربعة الشكل من الحجر الرشي
طول ضلعا ٢٢ متر وزواياها الأربع
رسوم لسيدات واقتل برنيس إبيد
إلى دائرة الساء مسخدم في ذلك ٨
سور للمود حورس جيسم أنساك ورأس
سفر وهذه الدائرة تنقسم إلى ٣٩ قسما

حجر رشيد ... وحافظ الكرنك !
ولم اعلم الآثار بالخارج حجر رشيد
ولكن الآن لم يستقر في فرنسا فقد
حرس التجار منها أمكنهم بحسرة
القوات الفرنسية وأملا شروطهم على
أخلاء مصر من الفرنسيين أن يظلوا
سلم جميع الآثار التي عثروا عليها أثناء
حلتهم ومن ضمنها حجر رشيد ، ولم يكن
هناك يد من سلم هذه الآثار وأجرت
إلى المتحف البريطاني ومن أهمية هذا
الأثر حرصت كل مناهج العالم أن يكون
لهيا منه نسخة من الجبس وكان متحفنا
من ضمن هذه المتاحف !

ولم تترك فرنسا مكتونة الأيدي ألام
هذه الفسادة وكان لها علاه كثرين
تتمثل الدول الذين احتضروا ورأس إبيداتيم
الدبلوماسية في المتحف الأولين الذين
المتن لميعلوا بالخارج في أنحاء مصر كلها
وبالأخص من الصعيد وقد حصلوا لخدم
الزور على اثنين في غلة الأهمية الأول
- مصر تحضن الثالث في القرن الـ ١٥

تحقيق : وجدي وياض



تمثال تحضن الثالث من الجرانيت الأحمر
أوتقاعة ثلاثة أمتار موزعة بمتحف فيزيورن

بقليل تتلخث كيرين من بقليل مسقارة
ويصح طر بهذا الخبر ويقرر أنه لا سبيل
لخرجها من بلادها التي تروى اليه
بناكها وحطه ويستقبل الوزير الأثري
من حبه بعد أن قدم وموده وأعلى
الثقة لإرجاع الرأس ويستقبل رئيس
الدولة ويطلب بقاءها في بلاده ... ثم يستند
متر وتنتقل الرأس إلى متحف المتاحف
تلقب من شيوخها وتعود الرأس إلى
القيا الغربية لتوضع في متحف جديد
بدل الجسد الكبير !

عودة الجيلة

ولم من أم الآثار التي حرب العلم
كله تحسها الملكة نيفرتيتي الملكة الجيلة
أنى اصطفاها اختارن زوجة له ، ولقد
الراس أهمية خاصة لا يبرز لها من
المقد الذي أعطه اختارن ولها بالزالت
تحفظ بكونها الخلفة
ولقد عثرت الملكة اللاتية على الرأس
ومعها مجموعة أخرى من الآثار البسيطة
وقد انتهت بحملة الآثار أحد استلبها
لأجراء القصة بين البسة والمصلحة .
ولقد قيل أن الأبن لم يكن غالا في
تسنة وأعتبر أن الآثار الأخرى التي عث
عليها أكثر قيمة من رأس نيفرتيتي فذهبت
إلى متحف دارلم ببرلين وعرضا
أثار هذا العمل الرأي العام وصالح
الناس كيد سبحت بحملة الآثار
بخرجهما من البلاد فكر البسني
أنها خرجت بطريقة غير قانونية وأوقت
الدولة في ذلك حين جميع الحقائق
اللاتية في مصر فلم تعود الجيلة ...
والغريب أن مبرة تعود الجيلة في
بنفس النرجسية البيروغليفية لكسبة
« نرفيتي » أي أن كلمة نرفيتي جيلة
« دوتني تمني (تمود) وقامت مقاولات
ب- مع الحكومة الألمانية وقبل الوزير المختص
في الحكومة الألمانية أن تعود الرأس
إلى الجيلة !

سيجارة الملايين

كايف

كنج سايز

إنتاج : شركة النصر للدخان والسجائر
الحائزة على كأس الإنتاج

هكذا من الأصل

في سوق القاهرة الدولية للصناعة

حسين الشافعى وعزيز صدقى يشاهدان في جناح المؤسسة المصرية العامة للصناعات الهندسية صورة صادقة للنهضة الصناعية التي حققها بلادنا خلال سنوات الثورة

زار السيد حسين الشافعى عضو اللجنة التنفيذية العليا للاتحاد الاشتراكي العربي والسيد الدكتور عزيز صدقى وزير الصناعة والبتترول والثروة المعدنية جناح المؤسسة المصرية العامة للصناعات الهندسية بسوق القاهرة الدولية للصناعة .. وكان في استقبالهما السادة رئيس مجلس إدارة المؤسسة ومديرها العام ورؤساء مجالس إدارات الشركات التابعة لها .. ومن خلال هذه الزيارة وضحت صورة صادقة لجهود المؤسسة وشركاتها من أجل النهوض بمستوى منتجاتها من الصناعات الهندسية .. التي استطاعت أن تقف على قدم المساواة مع الانتاج العالمى ثم تنافسه في العديد من أسواق الدول العربية الشقيقة والدول الأفريقية وقد أوضح السيد المهندس رئيس مجلس إدارة المؤسسة كيف استطاعت الشركات أن تحقق زيادة مستمرة في قيمة الانتاج خلال السنوات الماضية .. وكيف استطاعت المؤسسة أيضا أن تصل بمنتجاتها الى المستوى العالمى من الجودة مما اتاح تصديرها الى الخارج ..



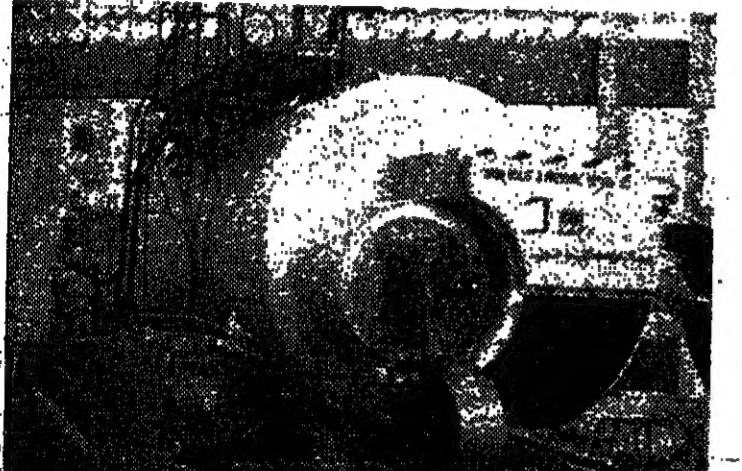
شركة صناعة اليابيات ومهمات وسائل النقل

اليابيات الورقية الخاصة بوحدة النقل للسكك الحديدية وجميع أنواع السيارات من ١٢٥ الى ٥٨ كيلوجرام حمولة من ٤٣٠٠ الى ١٢٠٠ كيلوجرام، ومن ٢١ ورقة الى ٥ ورقات حسب الحاجة - قبل الفراغ والبرياج - اليابيات الخشبية يبدأ قطر السكك من ١٦ مليمترا الى ١٠٠ مليمترا ..



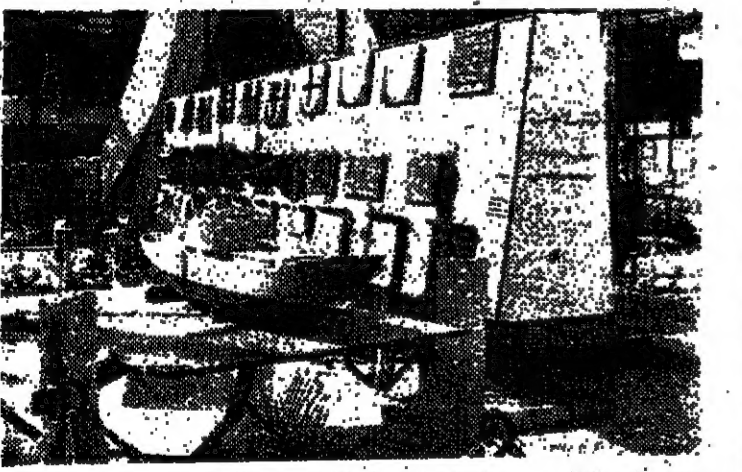
الشركة المصرية للانشاءات المعدنية (ميتالكو)

• بوحدة نهرية • انشاءات معدنية • كبرى ثابتة ومتحركة • تصنيع معدات الصانع • السكك الحديدية • مستودعات • صهاريج • مواشير ملحومة طوليا • اوناش وإبراج معدنية • اشغال معدنية خفيفة وكبيرة



شركة النصر لصناعة المزايل التجارية

غلايات توليد البخار من ١٢ طن / ساعة تحت ضغط لا يزيد عن ٢٠ جوى • المدلات الحرارية • اوعية الضغط • المفاعلات الكيميائية بتأبيها وتوصيلاتها ولوازمها ..



شركة ترساق الاسكندرية

الشركة مزودة بمعدات لبناء السفن من نقلات البترول والصناعات حتى طول ١٨٠ متر حمولة ٢٠ طن .. وبها حوض جاف لإصلاح السفن حتى حمولة ٨٠ طن .. المعدات الميكانيكية وبناء السفن الصغيرة .. بالشركة ورشة كاملة معدة بكافة الإمكانات الفنية والميكانيكية لجميع أعمال السبيلكة والطرق والاشكال الميكانيكية ..

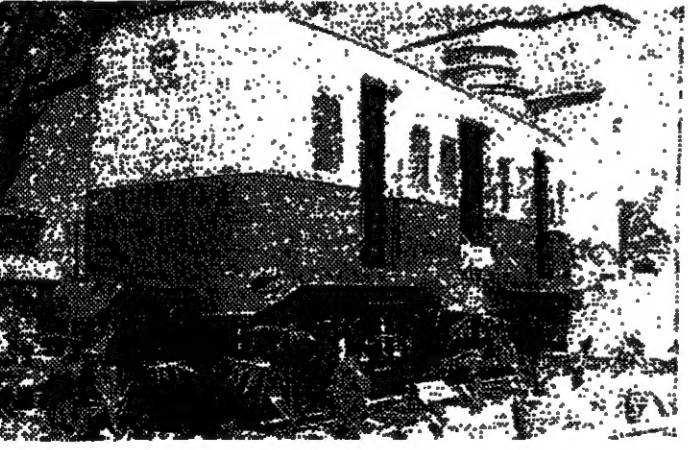


شركة المشروعات الهندسية لأعمال البنا

تقوم الشركة بنتاج • طلمبات الري • طلمبات طاردة مركز من المقاسات المختلفة المناسبة لمعدات الصرف والرفع • معدات الصناعات السخانات والتجارات والسكك الحديدية ونقلات النقل والترسيب لمصانع المواد الكيميائية والبترولية ومن البناء • محابس من الزهر من المقاسات المختلفة • خزانات من زوقود ذات اسقف ثابتة وعائمة • بكر صلب وخشب للكانبات انشاءات معدنية كالأعمدة والعمالونات والكمرات الاخرى طلمبات الصناعات وغيرها • مسبوكتات من النحاس والالومنيوم والزهر • مكاف خشبية والكتلات اخرى • تجهيزات معامل خشبية سكك حديدية • شيليك وبواب وقطع كريتال • مواشير ذات اقطار مختلفة • هياكل انابيبات ومقطورات • صهاريج غازية ٦ الى ١٠ آلاف من مكعب • اوناش كهربائية بقوة حمو ١٠ طن • اشغال معدنية كالاستاديق للمعدنية • التأسيسات • تصنييع الكيماويات المعدنية القابلة للحركة • بوابات القساطر والاهوسة • وحدات التبريد النهرية المناسبة لجميع اغراض النقل النهرى الخامات والبترول والصناعات • صنادل نهرية حمولة ٩٠٠ طن مكونة من قاطر وبممر دينل ومقطورة ..



السيد حسين الشافعى عضو اللجنة التنفيذية العليا والكتور عزيز صدقى وزير الصناعة والبتترول والثروة المعدنية في جناح المؤسسة المصرية العامة للصناعات الهندسية بسوق القاهرة الدولية للصناعة



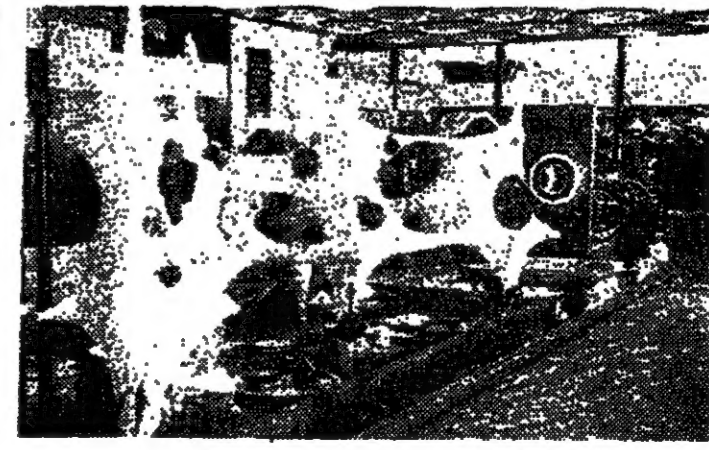
الشركة المصرية العامة للسكك الحديدية

• عربات السكك الحديدية (بضاعة) بمحولات مختلفة تبدأ من ٤٠٠، ٢٠٠، ١٠٠ الى ٦٥ طن سطح صندوق بجوانب • عربات هوبر ٤٠ طنًا نقل الفحم • عربات بضاعة لنقل الحيوانات والخضروات • عربات السكك الحديدية للركاب سعة ٨٠ راكبا طول ٢٤ مترا بسرعة ١٤٠ كيلومتر في الساعة حمولة ١٧ طن • عربات التوكيفيل لنقل المواد الخام سعة ٧٠ طن • را طن • مكعب ..



شركة الدلتا الصناعية « إيديال »

• تلاجة زهر ١٢ قدم فريزير منفصل سعة ٢٥٧ لتر • تلاجيات إيديال ٦٠، ٨٠، ١٠٠ • اشغال معدنية المكاتب والمنازل • اثاثات معدنية حديدية وازرق • معدنية (تيكسون) • غسالات • كهربائية • افران زهر بالوتاجان • دغليات زهر بالوتاجان • منتجات خان الخليلي [للتصنيع]



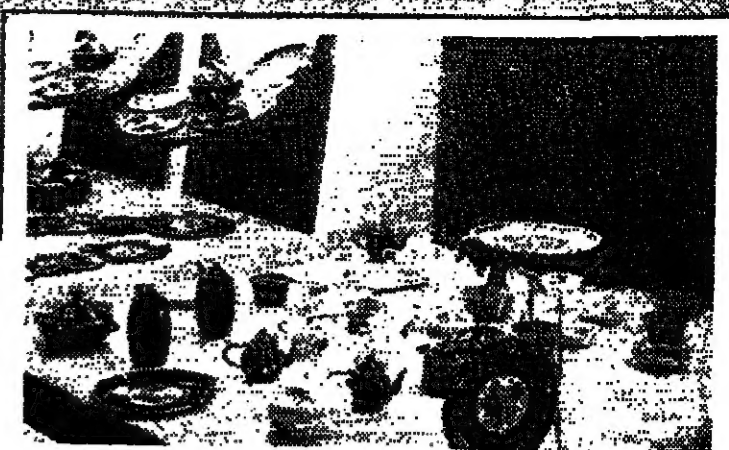
شركة القاهرة للمنتجات المعدنية

تنتج الشركة • الادوات الصلبة المصنوعة من الزهر المطلى بالاصني الملون واهمها البليتو • طلمبات الفراغ اللازمة للسيارات • كوابل الابواب ماركة تفرتي • متاديق البريد الالى • مواشير للاغراض الصحية ذات قطر من ٥٠ الى ١٢٠ مليمترا وباطوال مختلفة • مواشير ذات ضغط عالي قطر من ٦٠ الى ١٥٠ مليمترا بطول ٤٠٠ سم • ادوات صحية غير مطلية • طلمبات مياه محورية لرى الاراضى • صنائيق طرد من ١٠ الى ٢٠ جالون • طلمبات الصناعات الميكانيكية والاصني القوية وغيرها • الادوات المنزلية من الصاج المطلى بالاصني مثل الصحون وبردات التسيان ولافتات الشوارع وغيرها ..



شركة النصر لصناعة السيارات

• سيارات الركوب زهر ١١٠٠، ١٢٠٠، ٢٢٠٠ • سيارة زهر ريفي • اوتوبيسات حمولة ٢٨ و ٦٥ راكبا • لوريات حمولة ٦ طن • لوريات ٤x٤ حمولة ٢٦ طن • لوريات قاذبة حمولة ٦ طن • لوريات حمولة ٨ طن • ميكروباس زهر ٢٢٠٠ حمولة ٩ راك • جرارات زراعية • مقطورات حمولة من ٢ الى ١٢ طن لنقل • ومقطورات بشاسيه مخفضة حمولة من ٢٠ الى ٦٠ طن • محركات صناعية للاغراض المختلفة تيريد هواء ومياه دينل • قطع قيار لجميع انواع العربات التي تنتجها الشركة ..



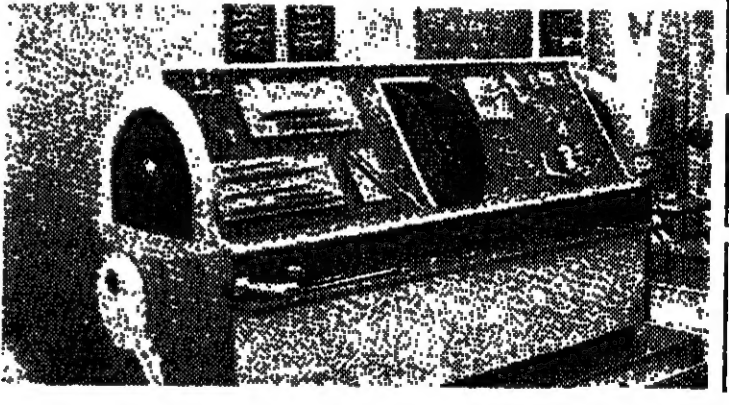
شركة الاسكندرية للمنتجات المعدنية

• الصاج المدهون بالينابيشيكلايه المخطفه اللازمة للاستعمالات المنزلية من اطباق وغلايات وخلاها ولوازم المستشفيات المصنوعة من الصاج المطلى بالينا • لافتات الشوارع والادوات الطبية للمستشفيات • مسطحات ٢ شملة وافران البوتاجاز ٥٠ شملة • القيشاني المعدني • البراميل الصاج ذات الاجسام المختلفة الكبيرة الخاصة بتمشيد المواد البترولية والزيوت المعدنية ويتم تصنيع هذه البراميل من الصاج المنحوب على البارد او الحلفن سعة ١٠٥ الى ٢١٠ لتر • شفرات الطلاقة من اجود انواع الصاب السويدي ..



الشركة المصرية لصناعة وسائل النقل الخفيف

• الدراجات من مختلف المقاسات الخاصة بالشباب والاطفال والسيدات والعاملين لنقل البضائع • موتوسيكلات • سيارات رمسيس ليموزينيك اب لنقل البضائع حمولة ٥٠٠ كيلو جرام • اجهزة التبريد الخاصة بالبيدات الحشرية المنحركة على عجل ..



الشركة المصرية للصناعات الميكانيكية

• اللوازم المعمارية من الاقفال من الصلب او النحاس • والمصلاات • السليوبات • الشناكل • رزوقمات الصفرة بانواعها المختلفة • الباردات المستخدمة لكافة الاغراض للورثي والمصانع • شموع الاحتراق (البوحيات) • سيارات ماركة لودج العالية • اجهزة التنبيه ماركة كلاكسون • الاظفة المعدنية لزخافات المياه الغازية • سوست الملابس بجميع مقاساتها وانواعها • خلاطات مياه للسانو والاحواض • حافيات • محابس مياه • الدش والوصلات والكيمان المغطاة بالكروم ..



شركة مصر للهندسة والسيارات

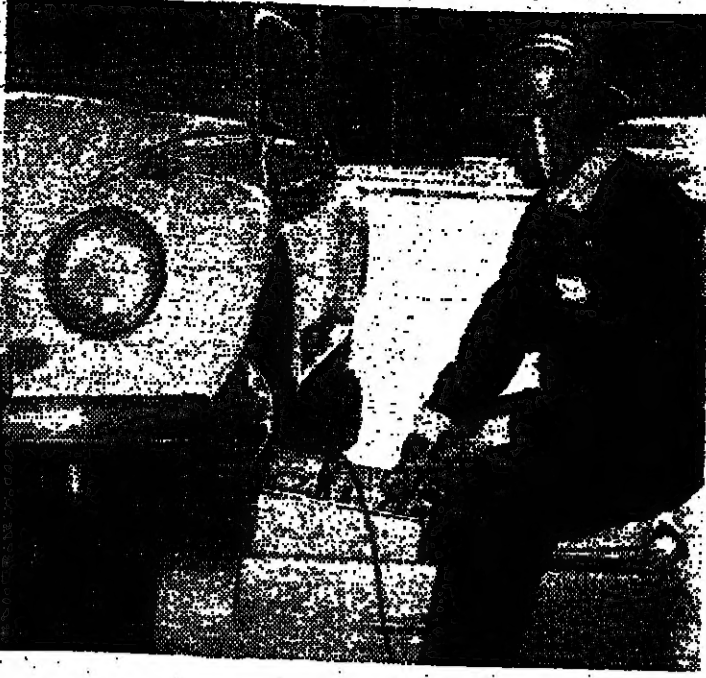
• (مسبوكتات) • طلمبات • محابس مياه نحاس صهاريج للوقود وللمياه • تجديد اطارات الكاوتشوك • قطع قيار ومعدات كاوتشوك • صنادل بحرية صمولة حتى ٤ آلاف طن • صناديق صاج للسيارات • اقيام بالقلوات الحديدية والخشبية • اعمال خراطة ومعادن ..



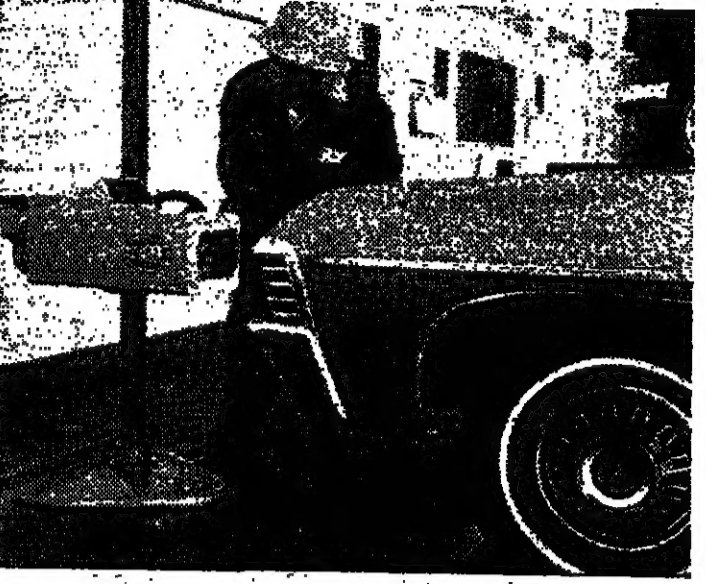
شركة الكابلات الكهربائية المصرية

• الاسلاك والكابلات العادية للخطوط الكهربائية أو التليفونية • اسلاك للترام والتروملي باس • اسلاك معزولة بالفلان للنف المونورات • اسلاك وكابلات معزولة بالباط • كابلات معزولة بالباط للونورات • مكثفات اللحام والبلادوس للوصائد • اسلاك معزولة بالبالاستيك أو الطاط مغلقة بالرصاص • اسلاك وكابلات معزولة ومغلقة بالبالاستيك • اسلاك كوابل اسلاك معزولة بالبوليتيلين وضخيرة من النحاس • كابلات ارضية مسلحة ومعزولة ومغلقة بالبالاستيك (١٠٠٠ فولت) • كابلات ارضية كهربائية مسلحة للضغط العالي والواطي معزولة بالورق المشبع بالزيت ومغلقة بالرصاص ومسلحة بشريطين من الصلب (١١٠٠٠ فولت) • كابلات تليفونية معزولة بالورق ومغلقة بالرصاص • كابلات تليفونية مسلحة بشريطين • كابلات نوك ..

التطور العلمي في صناعة السيارات



جهاز «هومان» لضبط اتزان المحرك



جهاز «هومان» لضبط اتزان المحرك

وتشتمل هذه العمليات الإنسانية يتم تصميم السيارة وفقا لاحتياجات العميل كما يتم تصنيع هيكلها بواسطة جهاز كهربائي يوفر القوة في العمل مع السرعة بحدود قليلة من المسائل الفنية المخفض كما يتم في هذه المراكب شحن البطاريات بلحظة شحن سريعة وكذلك لحام الاطارات الى ان السيارة تدخل في الخدمة لتخرج منه وقد توفرت للتصنيع في القيادة واما في الطرق وتم جميع هذه الخدمات في نفس اليوم إلى ذلك في السيارة إلى المركز .

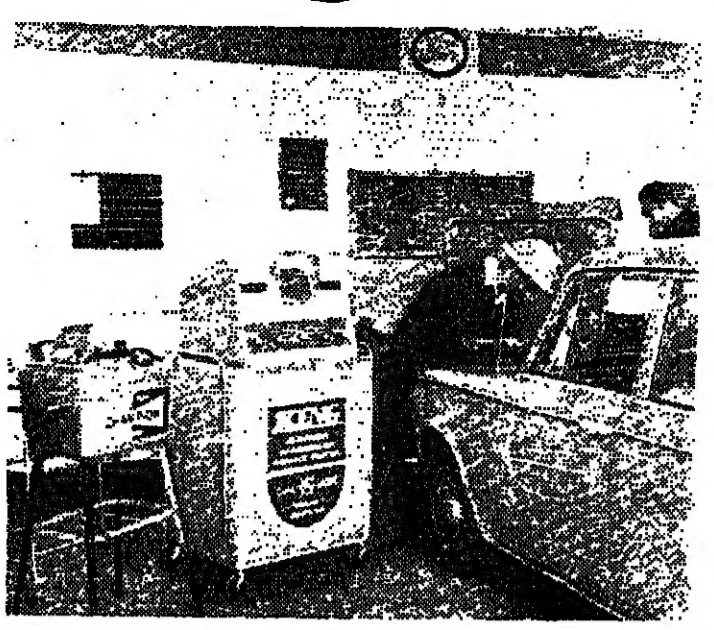
ولما كان شعار شركة اسو في جميع أنحاء العالم هو توفير « القيادة الممتعة » للرائدين للسيارات فقد كان لها السبق في هذا المجال في الشرق الأوسط والافرنسي وقلت بالتحقق مركزين لخدمة السيارات بالقاهرة والجيزة مسخرة العلم والاخراعات الحديثة في خدمة الجمهور ومساعدة منها في منع الاعطال الناجمة من القصور في كفاءة تشغيل المحركات وعلاج الميول الخفية قبل استغلالها .

وقد انشئ أول مركز لها في قلب العاصمة بباب اللوق والقائي بالجزيرة امام حدائق الحيوان وقد زودتها بخدمة من المهندسين الكفاء والمعلمين المحترفين . وهكذا تعمل اسو دائما على راحة الجمهور وتوفر له « القيادة الممتعة » .

تطورت صناعة السيارات في خلال العشرين عاما الأخيرة تطورا سريعا فقد حدثت تغييرات كبيرة جذرية في محركات السيارات وكذلك في هيكلها وتصميمها هذا التغيير في اختراع وتصميم الاجزاء المعقدة في المحرك التي اضيفت وما زالت تضاف وتتغير بتغير تصميم المحرك لزيادة قوته وكفاءته تشغيله .

وكان لهذا التطور اثر كبير في مدى اهمية صيانة محرك واجهزة السيارة المختلفة . وتشتمل مع النهضة العلمية في صناعة السيارات والتي قامت لخدمة الانسان في مرافقه مع الزمن وقوى الطبيعة ، عكف العلماء على دراسة الوسائل التي يمكن بها التخلص من الميول بمحركات السيارات قبل استغلالها واضرارها لتقليلها والتمثل من التوصل الى اختراع اجهزة التروية للتخلص على محرك السيارة كالاتزان التي تسمى واماكتشاف الميول في قلوب المركبات دون ما حاجة الى اجراء جراحة استثنائية تظهر ما بين وقد تكون فيها خطورة كبيرة على حياة المريف .

وكما ظهرت اجهزة التروية للتخلص على اعصاب السائقين ظهرت اجهزة التروية لضبط الاتزان الكاشفة التي تساعد على القيادة الآمنة لبلدان الاضرار بالخير . ومن هنا قامت شركة اسو بتوفير هذه الاجهزة في مراكز لخدمة السيارات حيث تير السيارة بالمراميل التالية : .



جهاز « هومان » لضبط اتزان المحرك وضبطه



جهاز « هومان » لضبط اتزان المحرك

السياسة داعمًا

ازاعة وتليفزيون

صوت العرب يقدم سياسة البلاد العربية في رمضان .
عادت بقة صوت العرب المكونة من أمين يسوي ووجدي الحكيم ومحمد علي وناور عبد العزيز وعبد الوهيد قناية وعلى سلطان من رحلة إلى الشرق الأوسط لزيارة مصر والحدود الجديدة بين مصر والشرق الأوسط .
صوت العرب في رمضان : وهي :
التراني :
• قصائد يوسى : في سعادة تبدأ منتصف كل ليلة مع شخصيات سيك وغير سياسية وهي مقتطفات من برنامجهم بهجت القليل .
• رئيس وزراء الأردن وحازم نسبية .
• الإنشاء وصالح أبو زيد وزير الثقافة .
• فهد بن شافيتك ونبيل الجبر .
• ضيفا على احدى المدن .
• ١٠ أغنية من أحدث أغاني العربية التي لم يسبق الاذاعتها .
• ٥٠ كتابا من أحدث مصادر في البلاد .
• ١٠ حلقات من برنامج وجدي الحكيم .
• ليالي الشرق : تجميع كل حلقة فنان مصري وفنان عربي . ومن بين :
• الجعيل ليلى رستم مع نجيب حكيم .
• نواز وديعة مصباحي وصباح مع الـ .
• وكاريوكا مع مريد الصلح .

امرئ : سيدنا جديدي بحث عن : ايحيته

... ان البحث لا يفرق كثيرا بين قدر انماضه بالهدف وهو التوجه الى الحقيقة التي يبحث عنها .
ولما كان التوام القوي للبحث ... هو ... الصبر .
عالم الحضارة البريطاني العالي : والتر ايرلي (٦٥ سنة) : سيدنا موسم خفاظه السنوي الخامس نالبحث من مثنى المصطفى مصر طمسوا التاريخ : ايحيته . تحت الرسالة الخيرية شمال شرقى حرم سقارة الخارج . والذى صممه وليد طمسوا : زوس . ومعنى اسمه صاحب الفراخ القوي - مؤسس الدولة القوية منذ ٥٥٠ سنة . فكان اول حرم طمسوا اهرامات الـ ٨٢ . واصبح طمسوا اول ناطقة صاحب في التاريخ اذ انه كان ايضا اول بناء يقيم انسان مرتفع فوق الارض ٦٤ حرا .
ايحيته : اصبح مع الالام اسطوري في خيال اجدادنا القديسين اصبح الهام للمعروف . ويجوز ان يكون له ثم اطلق عليه أهل اليونان (ايوني) وجعلوا منه الهة لولما كان الهة العلوم : سكتيوس (سكتيوس) .
ايحيته : بدأ حياته العلمية وشغفه بالآثار وعمره اقل من ٢٠ سنة . ثم اتمى الـ ٤٨ سنة الاخيرة معلقا بهاء باحثا من حولها : خائرا من اجلا . قارنا : كاتيا . محلا : وورثها لها . فيما عدا ٦ سنوات اخضاها مع شبيهة في الحرب العالمية الثانية مجندا . و ٤ سنوات اخرى قضاهما فيليبس بالبريطاني القاهرة : اما قبل او بعد هذا فان كل شئ يدور عليه كان يأتي فيه اليه من اهل المدينة حتى القوية والسودان جنبا . ولما كان ايرلي يغير نفسه : نصف مصرى .

أخبار الصباح

• في اليوم : وخبر الآخرة الأولى :
• الجواهرات القوية في بلاد ونسبا :
• في سقارة : وجعلوا بهاء على :
• التفرات الشمالية للسودان : كاتيا :
• انه اف كاتيا من مصر العتيق ليداية :
• خائرا . ثم ساهم في خاتمة التراب :
• في القوية مقلد باله التي اشتركت به :
• ٧٥ ألف جنيه في حيلة انقاذ وحضر :
• وكشف من الكثير في منطقة ابريم :
• على الضفة الشرقية لبحيرة نوبة عابسة :
• القوية القوية :
• وايحيته استاذ المحرمات في جامعة :
• قطن : بشرى ايرلي على الجمعية :
• البريطانية للثقافة من آثار مصر ١٦ سنة .
• وقد عاد امس من قطن بعد ان نسق :
• في التحف البريطانية في العاصمة :
• التحف البريطانية في العاصمة :
• والبيوطية والسويونية غرسة من :
• الفاتح الخديوي والبرونزي المحرمات :
• عثر عليها أثناء بحثه من : ايحيته :
• تحت الزمان - وهي من عصور مصر :
• مختلفة الحق . وهو الحرف الذي :
• الاثمنه . ثروت مكانته .
• وهذه التحف الآخرة : جزء :
• من الخاضعة بين الهيئة البريطانية ووزارة :
• ثقافتنا وسنوزل الى بريطانيا لمرورها :
• في المعرض الذي اقيم في القاهرة :
• الخاضعة من جناحها المصري في المتحف :
• البريطاني والذي يفر على : ادوار :
• مؤلف كتاب « اهرام مصر » . والذي :
• سينتهي عرضه آخر الشهر الحالي :
• سينتهي ليلة : ايرلي : الى جانب :
• قريته : مساعده الاثريون جريبارن :
• وكنت فرير وعلى القوي الشرق من :
• قبل صلحة الآثار على خفاظه : كاتيا :
• سفير عليها من الناحية الهندية : كاتيا :
• الهندس : محمد فريد الشاوي : مدير :
• اعمال القلعة وساعده : مديونعوب : طريقها اليوم الى : ريجا .

نحو دواء أفضل

CORTANIL

Rapidly clears up inflammatory and allergic reactions

hydrocortisone acetate 0.5% 1.5%

For... Spring Catarrh, Allergic conjunctivitis.

شركة النيل للأدوية

روايات الجيب الوجه الآخر

للكاتبة الإنجليزية ايمان كريستي

ترجمة : محمد عبد العزيز أمين

تصدر صباح كل سبت

سنة الفناينة المحررة

تقدم : سنة المحملة

نواد المهندسين * شويكار

حسن مصطفى

مع إلباعة في كل عواصم الدول العربية

سعر النسخة ٢٥ قرشا

في ج.ع.م

ثيرة لبنانية وما يوازيها في الدول العربية

الكلمة محدودة

سنة شاعرا محترفا .. أو كاتبًا متفرغًا .. نظراً لكثرة مساعلي ومسؤولياتي .. ولكني لهذا في هذا الكتاب أسجل بعض فرائي وأهمل يسبي .. في كلمات من هذا التجزئي في الحياة وما أجمل الحياة .. وما أقساها .. فهي منظر مكبر يرى فيه كل فرد أمامه الناس مجسمين .. بلا قوش وأهمل .. أهمل هذا الكتاب إلى كل إنسان فيه صدق ووفاء ..

قال رسول

مسؤولية وزارة الإعلام في المرحلة الراهنة

سيد الماهر أبو حسيب يتحدث عن الدور الذي تقوم به الوزارة في مجالات التوعية والوحدة الوطنية

وزارة الإعلام في السودان بنوعه في هذه المرحلة بالذات... وهذا يقع عليه عبء إدارة شؤون الإعلام القومي، وتعميم الإسلام...

السيد الماهر أبو حسيب وزير الإعلام... من المبادئ التي تقوم بها الوزارة... هي التوعية والتثقيف... والوحدة الوطنية... والتمسك بالثوابت... والالتزام بالقيم... والالتزام بالعدالة... والالتزام بالحرية... والالتزام بالديمقراطية...

ما هي إبداعات الوزارة التي تفضل... يقول السيد الماهر أبو حسيب... إن الوزارة تسعى إلى... تعزيز الوحدة الوطنية... وتعزيز الديمقراطية... وتعزيز التنمية... وتعزيز السلام... وتعزيز التعاون... وتعزيز الحوار... وتعزيز التفاهة...

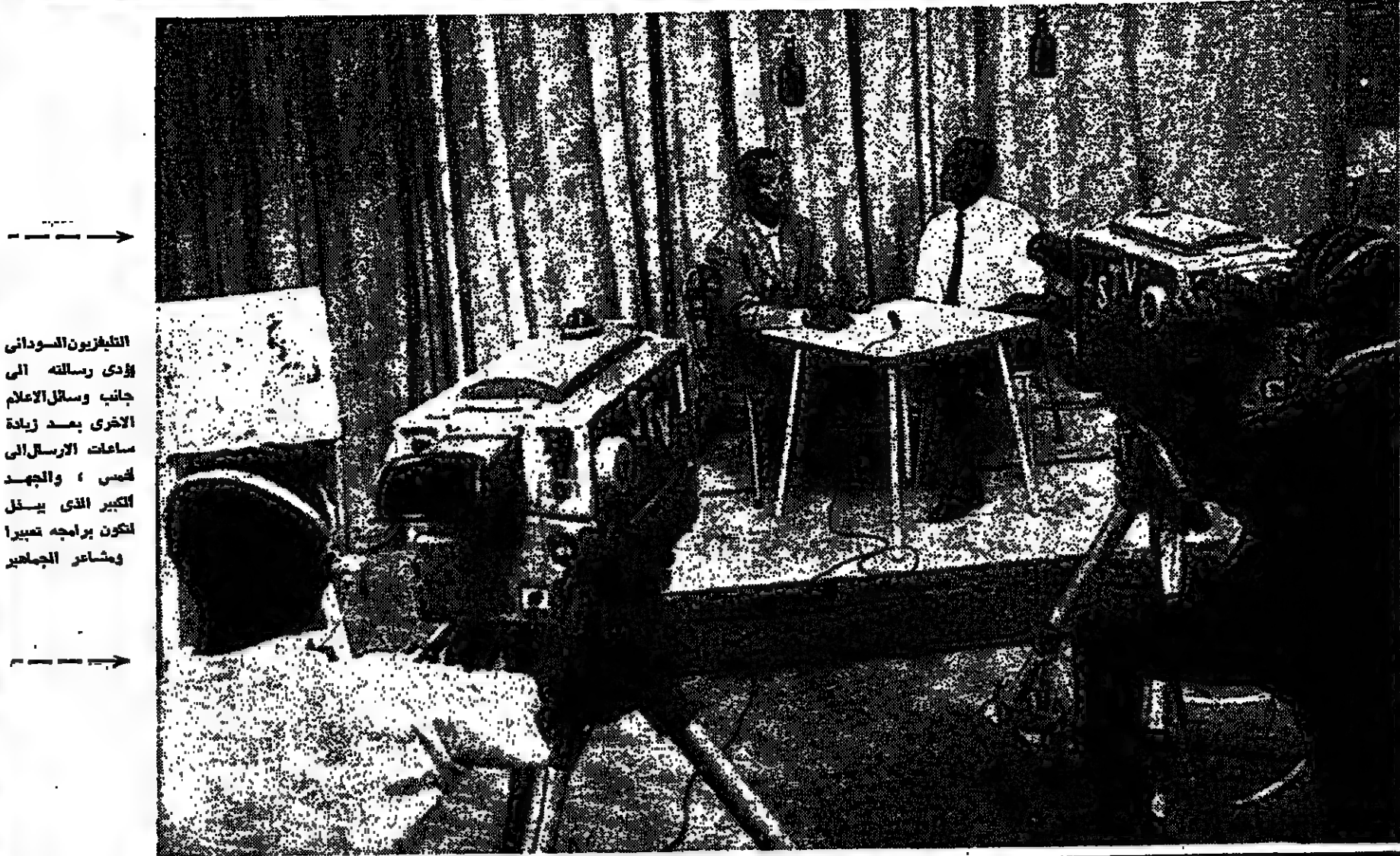
... ولكن ما هي الوسائل التي... يقول السيد الماهر أبو حسيب... إن الوزارة تستخدم... وسائل الإعلام... وسائل الثقافة... وسائل التعليم... وسائل الترفيه... وسائل الرياضة... وسائل الفنون... وسائل الأدب...

... ولذا يجب الدعوة إلى... يقول السيد الماهر أبو حسيب... إن الوزارة تدعو... إلى المشاركة... إلى التعاون... إلى الحوار... إلى التفاهة... إلى التسامح... إلى الرحمة... إلى العفو... إلى الصلح...

... ولذا يجب الدعوة إلى... يقول السيد الماهر أبو حسيب... إن الوزارة تدعو... إلى المشاركة... إلى التعاون... إلى الحوار... إلى التفاهة... إلى التسامح... إلى الرحمة... إلى العفو... إلى الصلح...

... ولذا يجب الدعوة إلى... يقول السيد الماهر أبو حسيب... إن الوزارة تدعو... إلى المشاركة... إلى التعاون... إلى الحوار... إلى التفاهة... إلى التسامح... إلى الرحمة... إلى العفو... إلى الصلح...

... ولذا يجب الدعوة إلى... يقول السيد الماهر أبو حسيب... إن الوزارة تدعو... إلى المشاركة... إلى التعاون... إلى الحوار... إلى التفاهة... إلى التسامح... إلى الرحمة... إلى العفو... إلى الصلح...



مجلس وسائل التعبير المكتوبة والمصورة تتوحد في الوزارة برئاسة السيد الماهر أبو حسيب

نسخة من ١٦ من كل عدد تعرض... يقول السيد الماهر أبو حسيب... إن الوزارة تسعى... إلى تعزيز الوحدة الوطنية... وتعزيز الديمقراطية... وتعزيز التنمية... وتعزيز السلام... وتعزيز التعاون... وتعزيز الحوار... وتعزيز التفاهة...

... ولذا يجب الدعوة إلى... يقول السيد الماهر أبو حسيب... إن الوزارة تدعو... إلى المشاركة... إلى التعاون... إلى الحوار... إلى التفاهة... إلى التسامح... إلى الرحمة... إلى العفو... إلى الصلح...

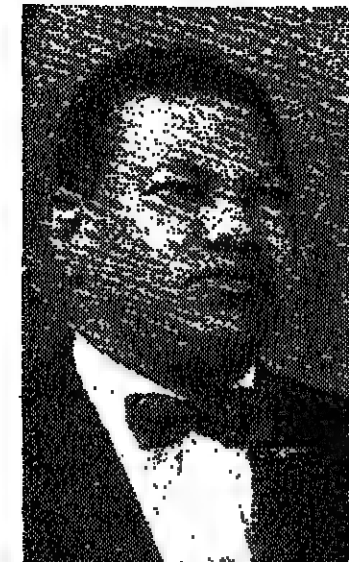
... ولذا يجب الدعوة إلى... يقول السيد الماهر أبو حسيب... إن الوزارة تدعو... إلى المشاركة... إلى التعاون... إلى الحوار... إلى التفاهة... إلى التسامح... إلى الرحمة... إلى العفو... إلى الصلح...

... ولذا يجب الدعوة إلى... يقول السيد الماهر أبو حسيب... إن الوزارة تدعو... إلى المشاركة... إلى التعاون... إلى الحوار... إلى التفاهة... إلى التسامح... إلى الرحمة... إلى العفو... إلى الصلح...

... ولذا يجب الدعوة إلى... يقول السيد الماهر أبو حسيب... إن الوزارة تدعو... إلى المشاركة... إلى التعاون... إلى الحوار... إلى التفاهة... إلى التسامح... إلى الرحمة... إلى العفو... إلى الصلح...



سيد الماهر أبو حسيب وزير الإعلام



أبراهيم حسن خليل وكيل وزارة الإعلام



محمد صلاح عبد العظيم نائب وكيل وزارة الإعلام

التلفزيون السوداني
لدى رسالته إلى
جانب وسائل الإعلام
الأخرى بعد زيادة
ساعات الإرسال إلى
نفسه، والجهد
الكثير الذي يبذل
لتكون برامجه صيبرا
وشاعرا الجماهير



وزارة الإعلام... في هذه المرحلة... تسعى الوزارة... إلى تعزيز الوحدة الوطنية... وتعزيز الديمقراطية... وتعزيز التنمية... وتعزيز السلام... وتعزيز التعاون... وتعزيز الحوار... وتعزيز التفاهة...

خبرة العربية

توفر لسوق السودان الشقي

ثاثات والمنتجات المعدنية

ايدىال

محلات كهربائية - اثاثات معدنية
للمنازل - للمكاتب - للمطابخ

يل السودان

سنة رشيد البربر
من ب ١٦٠٧ انظر

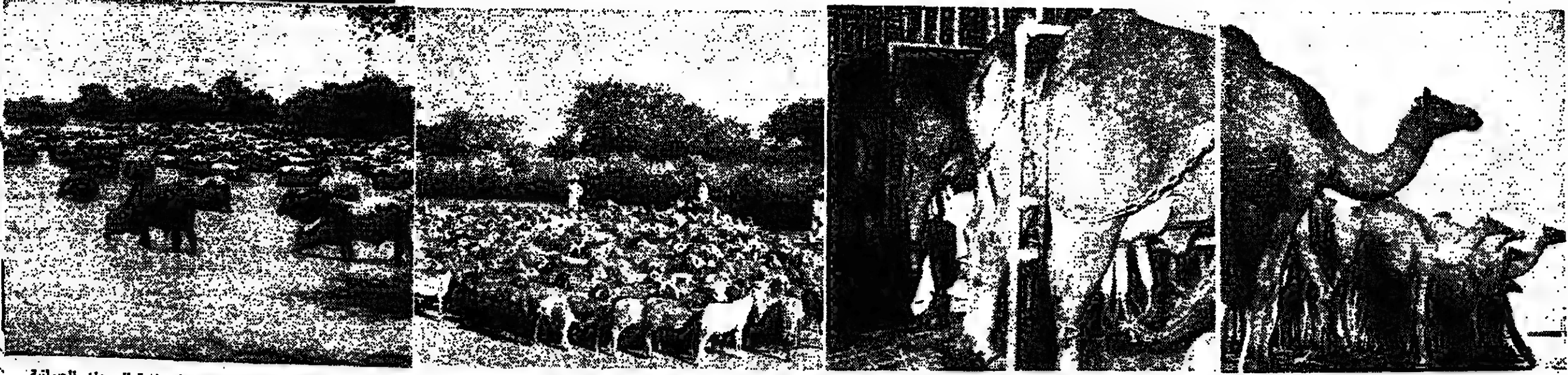
استعلام اتصل ب

شركة الدكا الصناعية

مناج عماد الدين - القاهرة

وكلاء وموزعون في مختلف الدول العربية والافريقية

دور هام للشعرة الحيوانية في الاقتصاد السودانى



الإبل جزء هام وأساسى في ثروة السودان الحيوانية

الخراف تلال الرامى في السودان

استخدام أحدث الأساليب في حلب الإبل

الجبال السودانية سلمة تصديرها

إنشاء مراكز جديدة لأبحاث وتطوير الثروة الحيوانية والتوسع في التعليم البيطرى

الجمهورية العربية المتحدة تحتل المرتبة الأولى في قائمة الدول المستلمة للثروة الحيوانية



كمال عبد الله الفاضل المهدى وزير الثروة الحيوانية

تعتبر الثروة الحيوانية في السودان من أهم أسس الاقتصاد الوطنى السودانى، لذلك فإن الحكومة قد وجهت تدرجا كبيرا من اهتمامها للتوسيع وتطوير الثروة الحيوانية، وتطوير الأجهزة العاملة في هذا الميدان، بهدف الحفاظ على هذه الثروة وتأمينها، حيث تعتبر السودان من الدول الكبرى التي تملك ثروة حيوانية ضخمة .. وأسواق العالم اليوم يفتقروا إلى ما كان لتساع إقبالهم والاعتماد على الإنتاج من السودان ..

وقد كان لتوسع إقبالهم والاعتماد على الإنتاج من السودان .. أثره على نشاط السكان في مجال زرع وتربية محاصيل الحبوب ..

ولكن الثروة الحيوانية في السودان لم تبق عند حدود هذه الإرقام .. بل إنه كما يقول وزير الثروة الحيوانية - د. كمال عبد الله - فقد تم وضع خطة شاملة لتبني هذا القطاع .. وذلك من طريق تحسين المزايا ..

والوفاة .. ودراسة وضع الحيوان في مزارع الخراف .. ودراسة وضع الحيوان في مزارع الأغنام .. ودراسة وضع الحيوان في مزارع البقر .. ودراسة وضع الحيوان في مزارع الحمير .. ودراسة وضع الحيوان في مزارع الخيول ..

من إقبال الكتلنة الشهيرة والأبل معقود في الوصول إلى نتائج جيدة من طريق التجربة العلمية الخاصة بتربية الماشية .. والتحصين ومن شأن هذه التجربة أن تتيح نوعا من الإقبال على تربية الماشية .. كما أن الإقبال على تربية الماشية .. كما أن الإقبال على تربية الماشية .. كما أن الإقبال على تربية الماشية ..

والثروة الحيوانية .. ومع أن السودان غنى بالثروة الحيوانية .. ومع أن السودان غنى بالثروة الحيوانية .. ومع أن السودان غنى بالثروة الحيوانية .. ومع أن السودان غنى بالثروة الحيوانية ..

السودانية للثروة الحيوانية .. ومع أن السودان غنى بالثروة الحيوانية .. ومع أن السودان غنى بالثروة الحيوانية .. ومع أن السودان غنى بالثروة الحيوانية ..

السودانية للثروة الحيوانية .. ومع أن السودان غنى بالثروة الحيوانية .. ومع أن السودان غنى بالثروة الحيوانية .. ومع أن السودان غنى بالثروة الحيوانية ..

السودانية للثروة الحيوانية .. ومع أن السودان غنى بالثروة الحيوانية .. ومع أن السودان غنى بالثروة الحيوانية .. ومع أن السودان غنى بالثروة الحيوانية ..

السودانية للثروة الحيوانية .. ومع أن السودان غنى بالثروة الحيوانية .. ومع أن السودان غنى بالثروة الحيوانية .. ومع أن السودان غنى بالثروة الحيوانية ..

السودانية للثروة الحيوانية .. ومع أن السودان غنى بالثروة الحيوانية .. ومع أن السودان غنى بالثروة الحيوانية .. ومع أن السودان غنى بالثروة الحيوانية ..

السودانية للثروة الحيوانية .. ومع أن السودان غنى بالثروة الحيوانية .. ومع أن السودان غنى بالثروة الحيوانية .. ومع أن السودان غنى بالثروة الحيوانية ..

السودانية للثروة الحيوانية .. ومع أن السودان غنى بالثروة الحيوانية .. ومع أن السودان غنى بالثروة الحيوانية .. ومع أن السودان غنى بالثروة الحيوانية ..

السودانية للثروة الحيوانية .. ومع أن السودان غنى بالثروة الحيوانية .. ومع أن السودان غنى بالثروة الحيوانية .. ومع أن السودان غنى بالثروة الحيوانية ..

بيان بالأرقام لقيمة الجلود التي صدرت في عامي ٦٦ و ٦٥

Table with 3 columns: النوع (Type), كيلو (Kilogram), and القيمة (Value). It lists various types of animal skins and their export values for the years 1965 and 1966.

خطية شاملة لكل مشاكل التجارة والتسويق

تحدث السيد محمد الكيلاني نائب وكيل وزارة التجارة والتسويق عن الجهود الكبيرة التي تبذلها الوزارة وتسلط بها وزارته لرفع عجلة التنمية الاقتصادية في السودان ..

في هذا المجال .. فرسم من خلال خطته صورة واضحة لاهام وزارته والمسؤوليات الكبيرة الملقاة على عاتقها ..

قال إن مهام الوزارة تتحدث في شتى المجالات .. من دراسة موقعا إنتاجيا .. ومن دراسة موقعا إنتاجيا .. ومن دراسة موقعا إنتاجيا ..

والسؤال هو .. ما هي هذه الخطوات التي اتخذتها وزارة التجارة والتسويق لرفع عجلة التنمية الاقتصادية في السودان ..

والجواب هو .. ما هي هذه الخطوات التي اتخذتها وزارة التجارة والتسويق لرفع عجلة التنمية الاقتصادية في السودان ..

والجواب هو .. ما هي هذه الخطوات التي اتخذتها وزارة التجارة والتسويق لرفع عجلة التنمية الاقتصادية في السودان ..

والجواب هو .. ما هي هذه الخطوات التي اتخذتها وزارة التجارة والتسويق لرفع عجلة التنمية الاقتصادية في السودان ..

والجواب هو .. ما هي هذه الخطوات التي اتخذتها وزارة التجارة والتسويق لرفع عجلة التنمية الاقتصادية في السودان ..

والجواب هو .. ما هي هذه الخطوات التي اتخذتها وزارة التجارة والتسويق لرفع عجلة التنمية الاقتصادية في السودان ..

والجواب هو .. ما هي هذه الخطوات التي اتخذتها وزارة التجارة والتسويق لرفع عجلة التنمية الاقتصادية في السودان ..

والجواب هو .. ما هي هذه الخطوات التي اتخذتها وزارة التجارة والتسويق لرفع عجلة التنمية الاقتصادية في السودان ..

Advertisement for the Egyptian Wool Textile Company (شركة القاهرة للنسوجات الحريرية). It features a large portrait of a woman in traditional Egyptian dress and text in Arabic and English. The text promotes their products and services, including woolen goods and textile manufacturing.

الإدارة العامة: ٣٠ شارع النصر، شبراخيت، مصر ٩٤٣٨٨٥
الإدارة التجارية: ٧١ شارع الأنف، القاهرة ٩٠٠٣٧٧
معرض الشركة: ٣ شارع عراقية ٥٩٤٧٤
مكتب الشركة: ١٣٥ شارع سيدى كرم ٩٨٣٧/٩٨١٥
استعلامات: كين بريند مضمون بالقاهرة

وزير المالية يقول

الأول مرة منذ اعوام يتم تحسين دخول الموظفين والعمال

كادر الموظفين والعمال الجديد يحسن العدالة الاجتماعية ويعد دعامة لحداثة التنمية

يزال كادر الموظفين والعمال الذي أصدرته وزارة المالية والاقتصاد في السودان من أهم المسائل التي تشغل الرأي العام السوداني أصبح الكادر موضع حديث وتعليق ليس في داخل السودان فحسب ولكن في خارجكم كذلك .. فقد أثار أكثر من نقطة نقاش ذاتها

سيرة الجلودلواتاه المختلفة المتعددة



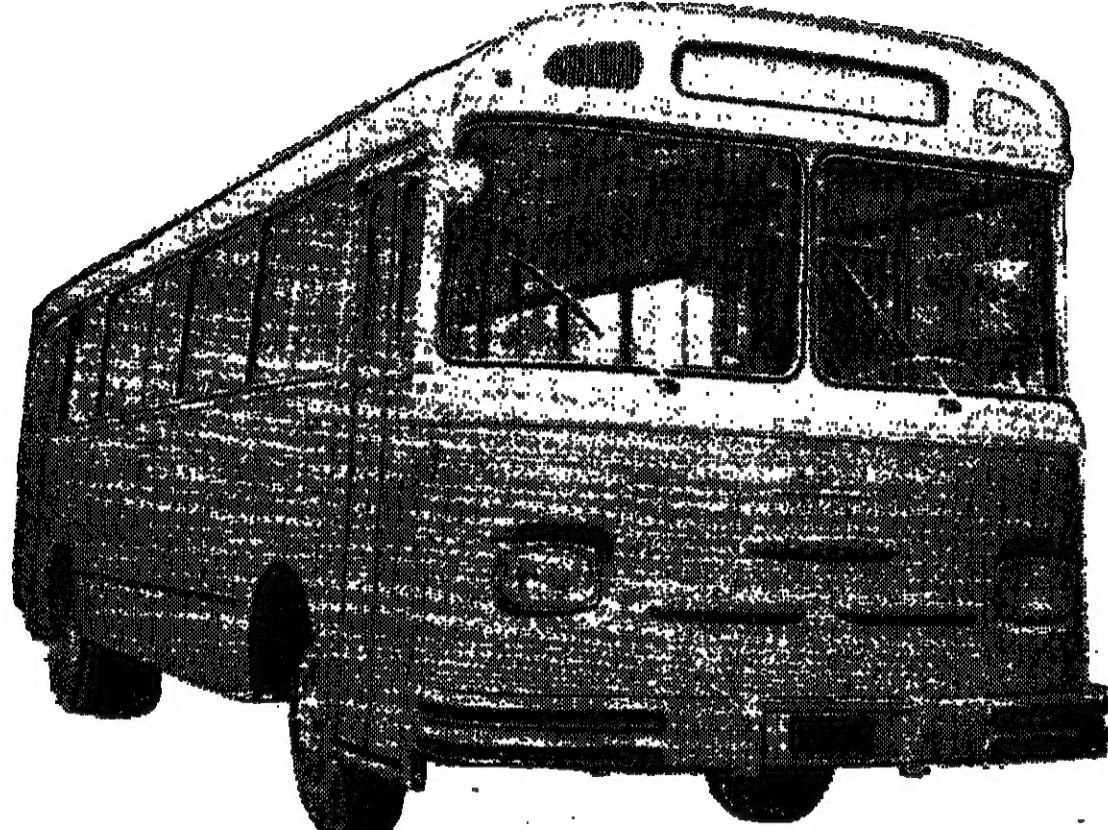
السيد اسماعيل مكي المصباح وكيل وزارة المالية والاقتصاد

فرقلت بسلاوة النساء بالرجال لجهنم الملبات في القطاع العام وغير ذلك من فئات تسمى عليها قرار الكادر .. وكيف ستواجه الدولة هذه الامور ..

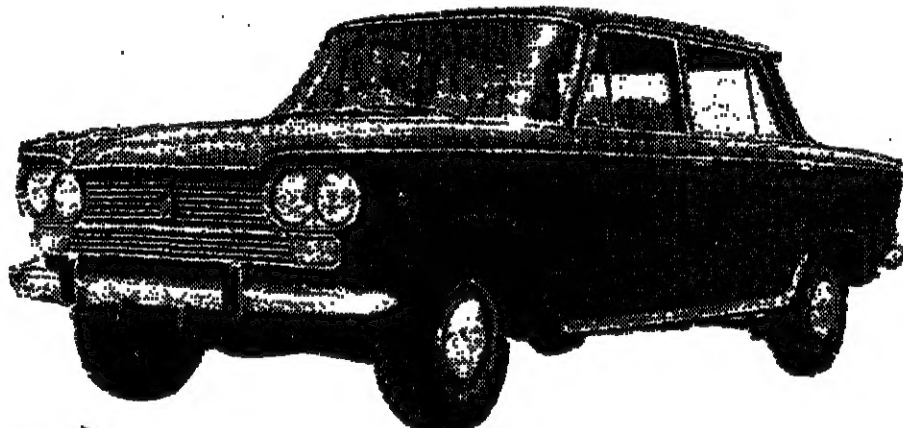
في حديث خاص [للاعلام] مع السيد اسماعيل مكي المصباح وكيل وزارة المالية والاقتصاد

أبنما تكون تجد

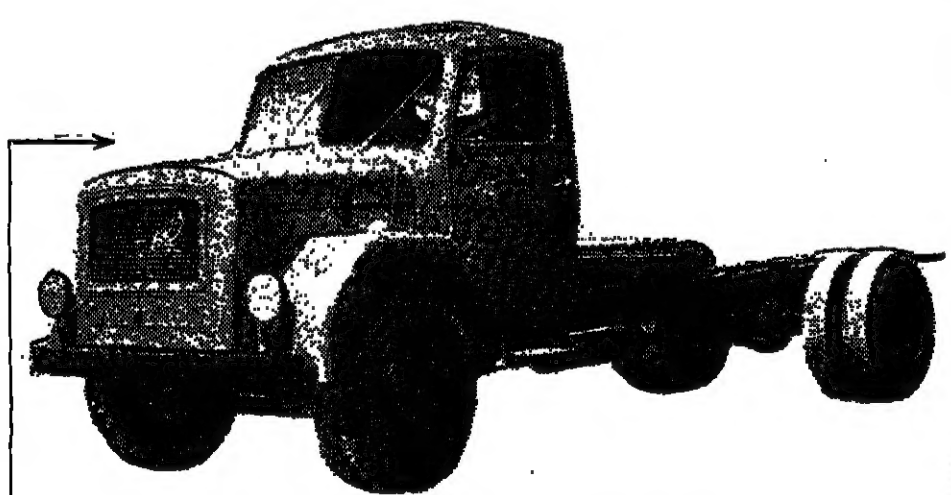
تجربى فى أمان ... فى كل مكان ... بالعراق و الكويت و سوريا و السودان و مصر و قطر و الخليج العربى و ليبيا



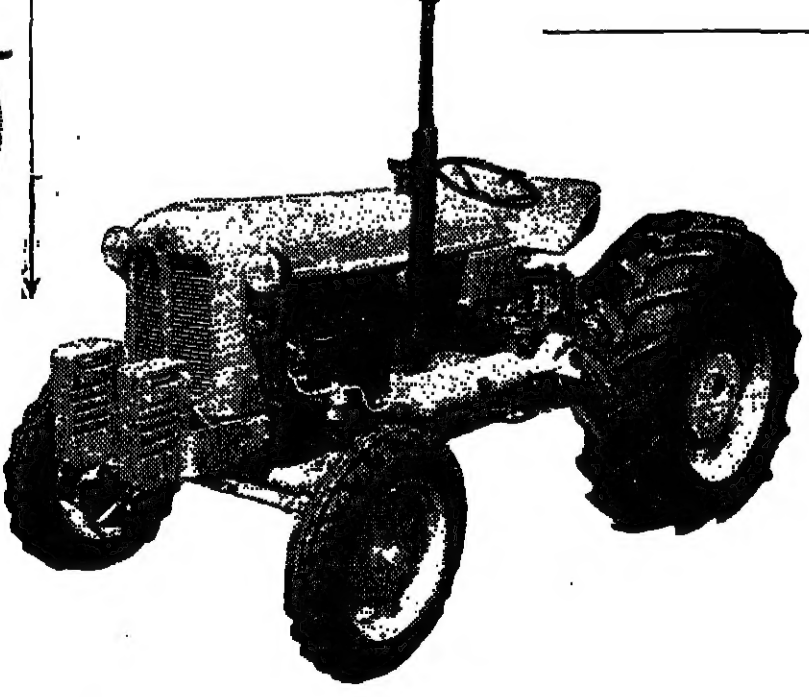
أوتوبيسات • سعة حتى ٥٥ مقعداً • مزودة بمحرك ديزل • تبريد لهواء ٦ سلندر • قوة ١٢٥ حصاناً



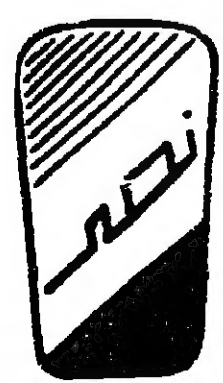
سيارات ركوب : ٦٨/١١ - ١٥٠٠ التوريد فوراً .. عند التعاقد



جرارات : مختلف المهام الزراعية وأغراض الجر . مزودة بمحرك تبريد مياه • قوة ٦٠ حصاناً



لوريات : صولتيا ٦ الى ٨ اطنان مزودة بمحركات ديزل • تبريد لهواء قوة ١١٢ • ١٢٥ حصاناً • بعد المحور ٤٩٠٠ مم / ٥٠٠ مم



تتم شركة النعم لصناعة السيارات

وادي حوف / حلوان ج.ع.م تلغرافياً : أوتوموتيف / حلوان

هكذا من الأصل

طريق سودنة التجارة الخارجية

أبقت تجارة السودان التجارية من الاحتكاك إلى خدمة الاقتصاد السوداني



د. أحمد السيد عبد وزير التجارة الخارجية

بالم يكن مستوفيا لشروط معينة أهمها أن يكون سودانياً وأن يكون خالياً من جرائم الاستيراد أو التهريب .. كما أن الترخيص يظل للسلطة المختصة

في لقاء مع الدكتور أحمد السيد عبد وزير التجارة الخارجية تحدث الوزير المسئول عن أهم قضايا التنمية الاقتصادية

لا يزال خطورة وهو أن هؤلاء قد استغلوا أكثرها الفرصة على التطور الاقتصادي للبلاد من ناحية .. وعلى المستوى الإنتاجي من ناحية أخرى

أولاً : ما هي ملاحج الطريق اسم سودان سودنة تجارته الخارجية ؟

لقد كان الوضع في مجال التصدير تجارى يمكنه من السيطرة على الاقتصاد السوداني على التجارة الخارجية وتجارة

السودان

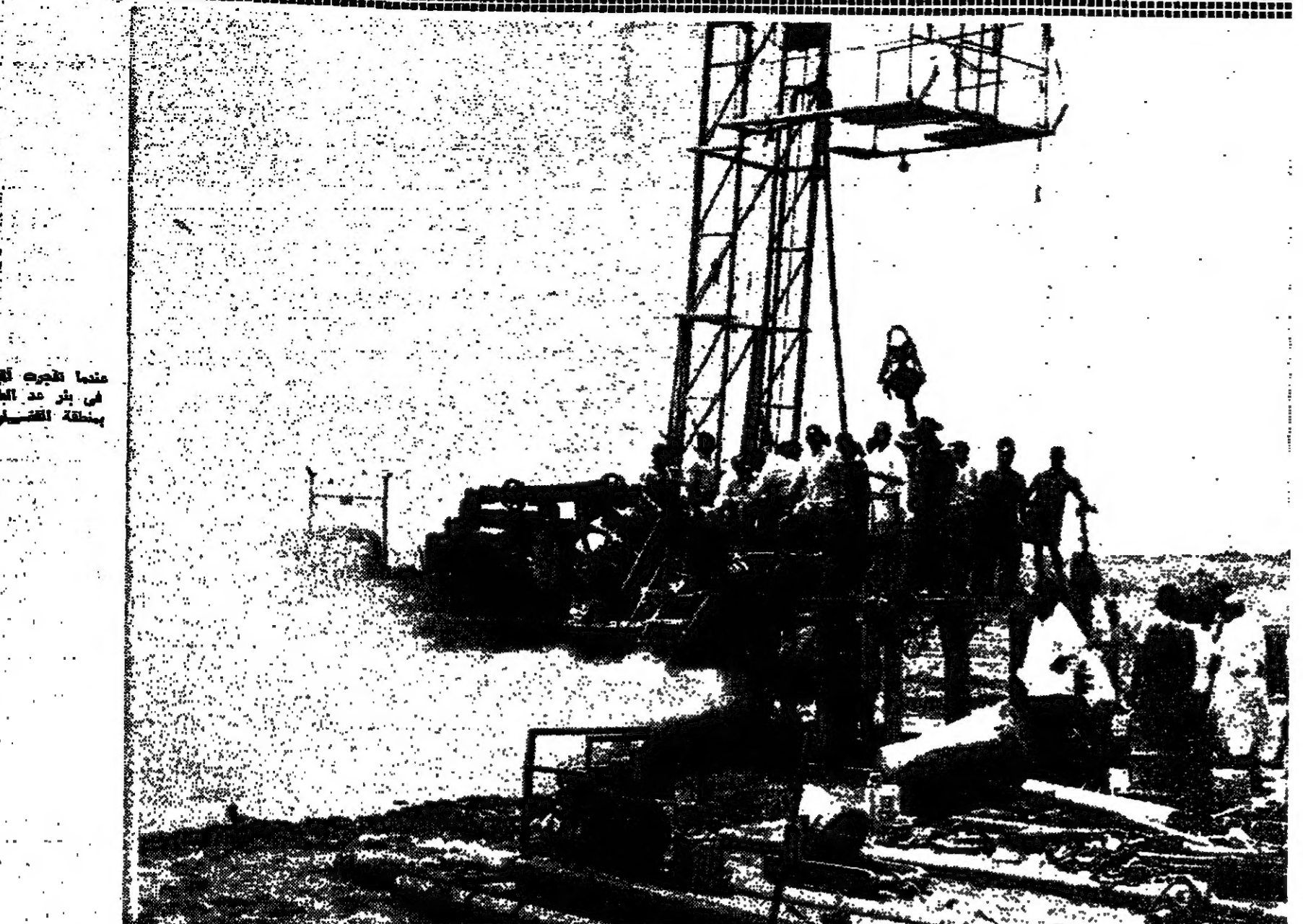
المشكلة المزمنة في السودان

المطش

المطش مشكلة اجتماعية واقتصادية مزمنة في السودان . أهمية هذه المشكلة تكمن في أن السودان أكبر أقطار أفريقيا مساحة تبلغ حوالي مليون ميل مربع . والماء أثمن معدن لحياة الإنسان . ورغم وجود النيل الفلكل ورواقه العتيبة فإن السودان بلاد عطشى باستثناء الجزء الأصغر الذي يحده النيل . ويلتزم أيضا من موقع السودان كقطر مداري وقاري جاف ذو اقتصاد يعتمد في الأساس على الزراعة

المطش إذن يلحق أذى كبيرا للمياه استجابة لمرحلة المطش في الريا السودانية

وتد اشنت هيئة توفير المياه والتنمية الريفية في فبراير من العام الماضي . ولجبت فيها مشكلة استئجار الأراضي التي انشئت منذ نجر استقلال السودان سنة ١٩٥٦ . تتولى مسئولياتها لجمعية أهلى مشاكل البلاد على أسس علمية وفراست وانية مع مصادرة في توزيع موارد المياه .



عندما تجرت المياه في بئر تم حفرها في موسم الحالى

هيئت
توفير المياه
تأبين الزمن
بجهود ضخمة
تسهرت
على وجه
الشكل
على وجه
السرعة

الانتماءات الاجتماعية تلت في الختام الأول من غلات توفير المياه في السودان

... أناس وحيوانات في منطقة السافانا أقل من نصف أثنى تغير للاستهلاك قوته حيث السعة المالية : ١/٢ جالون بدلا من ٤ جالونات في اليوم

غفيرة من سكان السافانا يعيشون في القرى في موسم الجفاف على يد المطش

... أكثر من ذلك هم لا يجدون الماء اللازم للفسيل والظاهرة اللازمة مسجيا وفيها

... يطون أشاء داخل المطش

... يحررون من الضم حنظل على ما في أجسامهم من ماء يتبع عرقا

... إذا توتر لديهم ما يورثونه

... إذا توتر لديهم أشل التل من الماء تات يترك أشا

... جوه به من جميع للياه السطحية الزائفة أو خروبا في شير التل

... وأهل تار الأرياف مجاهدا يوتجربون

... أو نسبة عالية من أبلح سلة من آثار

... الأسيال ونقدان الشية ونقدان الإنسان وهم الأجباب لأحتياج الريفة

... وأراض السلكى والجند والوزال والنسب

من أجل هؤلاء المواطنيين تمل هيئة توفير المياه والتنمية الريفية في شيرورة مسمة في حراج مع الطبيعة تنشئ الحواجز والمنشآت الإدارية

الهيئة غليات ثلاث تبقي وصولها هي :

□ حل مشكلة المطش في مناطق السودان البعيدة من مصادر المياه المنجبة والمالحة للشرب .

□ زيادة الإنتاج الزراعي والحيواني في المناطق الريفية لتأمين السكان .

□ التمسك بربط مستوى هيئة المواطنيين في الريا السودانية .

□ هيئة الريفة والمحافظة لمبادؤلك بالاستير الريفة للأرض .

أما الوسائل والأساس التي تملكها الهيئة للوصول إلى هذه الغليات الثلاث فهي متنوعة أهمها :

• إعطاء التام المطش تسميا .

• الأسقية الأولى كلما كان ذلك سكا نيا .

• وإسار .

• تركز مشاريع المياه على المناطق ذات الإنتاج العالي لزيادة الدخل القومي .

• مراعاة عدالة التوزيع بين مختلف التام حسب حاجتها وإحتياجها .

• أن يراعى عند التوزيع كلفة سكان الأرياف .

• واستيرهم وسلمت وصلاحيه الأرائى للنسب .

• أن يؤخذ في الاعتبار ما تم توفيره من موارد المياه في الأوام السابقة لكل إقليم وفي حدود الإمكانات التي توفرها الحكومة للهيئة

• قبلت بجسود .

• خرفة

• واستفادت الهيئة للفرش الأجنبية

• السويديت الهيئة قرضا بحوالى ٢ ١/٢ مليون جنيه .

• بعض ملكيات .

• الجبر السريعة الحركة والتل

• جيات إلى السودان الخبرة المصرية من خلال الفرقة المصرية العامة لأبحاث الجينية (رجوا) التابعة لؤسة نسير .

تسار ١/٢ مليون متر مكعب ماء .

تسار أيضا سعة الحدر التميم .

• زال شبح المطش الذي كان يلزم مدينة الأبيي منذ أكثر من عشر سنوات .

• بجسارها في بدي ٥١ يوما فقط حنرا .

• سج ١٥٠ ألف متر مكعب ماء .

• أول مرة في السودان أدخلت الهيئة نظام الحنار الملاة لتفريق المياه بوق سلك الأرض المادى نائل التكاليف .

بعد عام الهيئة قفزت كمية مياه الحنار في العام من ١/٢ مليون متر مكعب إلى ٣ ملايين متر مكعب ماء .

• ثات آلات الهيئة بحفر ٢٠٠ بئر جوية في موسم ١٩٦٧/٦٨ .

• في موسم ١٩٦٨/٦٩ - تم حفر ٢١٧ بئرا جوية

• حنرت شركة (رجوا) العربية ٥٠ بئرا منها .

• لأختالهيئة نظام الحنار الموزجة في مدينة الفاسر .

• بعد أن كانت المياه بحرفة تسمى مياه الشرب في موسم الجفاف

بعض مكينات الطر الحديثة التي تستعملها هيئة توفير المياه



السيد المبارك سيف الله المبراهيمي للهيئة مع الخبير السويدي في حفر الآبار



الهيئة في برام بحيرة دارفور وتحتل المياه بشزارة بلغت ٥٠٠٠ جالون في

• أعجب بئر : تفتت المياه بشكل غافري ٢٥٠٠ جالون في الساعة في بئر

• عدالين قرب الشرف

• غير أن المياه غير سالحة للشرب الإنسان غير أن المياه غير سالحة للشرب الإنسان

• فلت التحاليل الأولية أن بها نسبة عالية من الملاح والمعدنيات

• تفتت المياه ١٩٦٨ تفتت المياه سالحة للشرب في الختالية ينشل أول محاولة أجرتها الهيئة .

• أغزر بئر في تاريخ السودان حنرتها

ان وصل الحنر لمق الف قسم في مصر الاسم

• تفتت المياه ١٩٦٧ في حنر بئر جوية تفتت المياه ١٩٦٧ في حنر بئر جوية تفتت المياه ١٩٦٧ في حنر بئر جوية

• حوالى إلى جالون في الساعة

• أعجب بئر : في الختالية أصى شال كردان جرت محاولات عدة ملية السنوات الأربع أسفلة لأبي التفتتات كلها بالفشل

• وفي الأسبوع الأول من أبريل سنة ١٩٦٨ تفتت المياه سالحة للشرب في الختالية ينشل أول محاولة أجرتها الهيئة .

• أغزر بئر في تاريخ السودان حنرتها

وقد أعلن وزير المالية والاقتصاد من الحكومة زيادة عدد موارد المياه التي سحشا هذا العام من ٦٠٠ إلى ١٠٠٠ بئر جوية مع ضخامة مقبوضة الحنار والخزانات والآبار السطحية المنش على أنشائها ببنينا .

عدة حقائق لابد أن نسلها هنا .

• في الأشباع الأول للجنة الوزارية لينة توفير المياه والتنمية الريفية التي يرأسها رئيس الوزراء وجهت اللجنة بالإجتماع سوت شكر للهيئة تقديرا لأدائها المالح كما وكها وفي النواهي الإدارية والفنية عن تليفها برأجها عام ١٩٦٨ .

بعد عام الهيئة قفزت كمية مياه الحنار في العام من ١/٢ مليون متر مكعب إلى ٣ ملايين متر مكعب ماء .

• ثات آلات الهيئة بحفر ٢٠٠ بئر جوية في موسم ١٩٦٧/٦٨ .

• في موسم ١٩٦٨/٦٩ - تم حفر ٢١٧ بئرا جوية

• حنرت شركة (رجوا) العربية ٥٠ بئرا منها .

• لأختالهيئة نظام الحنار الموزجة في مدينة الفاسر .

• بعد أن كانت المياه بحرفة تسمى مياه الشرب في موسم الجفاف

شركة اسكو

أحد شركات المؤسسة المصرية العامة للتقنية

إلى الشركات في الشرق الأوسط

تنتج

غزل حريري صناعي من ديزينر ١٠٠ ك ٣٠٠

غزل قطن من مرة ١٠ ك ٨٠

غزل مكشفت من مرة ٤ ك ٨

أقمشة قطنية غامقات - منبذات

أقمشة حريرية أقمشة صوفية

أقمشة وريدي قنوط وكروفرات

تحقق تطورا مستمرا في الإنتاج وحازت

نقد أعمالها في كافة الأقطار العربية

اطلبوها دامت مسكركات

تلفازيا : ١٥٠٠

بالبز : ١٥٠٠

شركة مصر لأعمال الأسمنت المسلح

تقوم بتصميم وتنفيذ اعمام الهندسية المدنية والصناعية المختلفة الدور العربية والأفريقية على أعلى المستويات العالمية .

وتقوم الشركة بتنفيذ :

- محطات القوى الكهربائية على أحدث تقنيات
- خطوط الكهرباء ومحطات المحولات الكهربائية
- محطات المياه ومضخاتها الأرضية أو العالية
- السردر والخزانات
- خزانات الوقود من الخرسانة المسلحة أو البائقة الإيجار
- أعمال الموانئ والمرمات البحرية
- الأقنار
- الصوامع
- الطرق الخرسانية

ويعمل بالشركة أكثر من ٧٥٠٠ مهندس وعامل دفعه وإداري . كما تملك الشركة أطول نخبة من طلبة والذلات الهندسية والميكانيكية

وفي السودان :

تقوم الشركة حاليا بتنفيذ أهم مشروعات الكبرى ومنها محطة كهرباء الرهد حريص

المرور الرئيسي بالقاهرة : ٢١ شارع ١٦ يوليو : ٤٩٨٥٥ / ٤٩٨٥٦ / ٤٩٨٥٧ / ٤٩٨٥٨

فرع الشركة بالسودان : عمارة أبو العز الجديرة بالخزوم

شركة مصر لأعمال الأسمنت المسلح

تقوم بتصميم وتنفيذ اعمام الهندسية المدنية والصناعية المختلفة الدور العربية والأفريقية على أعلى المستويات العالمية .

وتقوم الشركة بتنفيذ :

- محطات القوى الكهربائية على أحدث تقنيات
- خطوط الكهرباء ومحطات المحولات الكهربائية
- محطات المياه ومضخاتها الأرضية أو العالية
- السردر والخزانات
- خزانات الوقود من الخرسانة المسلحة أو البائقة الإيجار
- أعمال الموانئ والمرمات البحرية
- الأقنار
- الصوامع
- الطرق الخرسانية

ويعمل بالشركة أكثر من ٧٥٠٠ مهندس وعامل دفعه وإداري . كما تملك الشركة أطول نخبة من طلبة والذلات الهندسية والميكانيكية

وفي السودان :

تقوم الشركة حاليا بتنفيذ أهم مشروعات الكبرى ومنها محطة كهرباء الرهد حريص

المرور الرئيسي بالقاهرة : ٢١ شارع ١٦ يوليو : ٤٩٨٥٥ / ٤٩٨٥٦ / ٤٩٨٥٧ / ٤٩٨٥٨

فرع الشركة بالسودان : عمارة أبو العز الجديرة بالخزوم

